Colección de la Guardia Vieja



de 9 Composiciones

de

Samuel CASTRIOTA

B.A. 11069

RICORDI
BUENOS AIRES

$ 10.–

SAMUEL CASTRIOTA



ALBUM
9 COMPOSICIONES

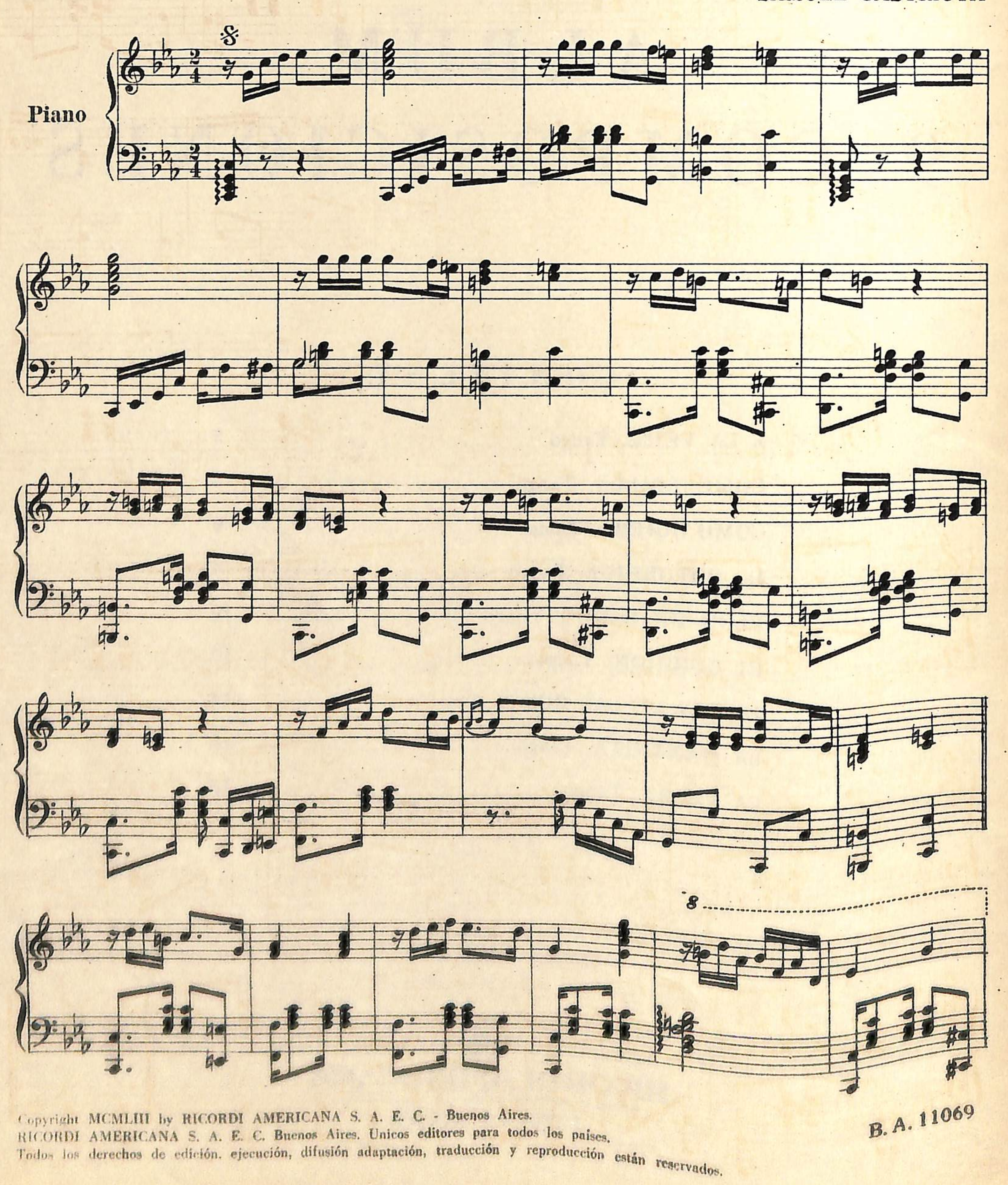
CONTIENE:



Dedicado a...

A LA VEJEZ
TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



Trio

Iª 8

IIª 8

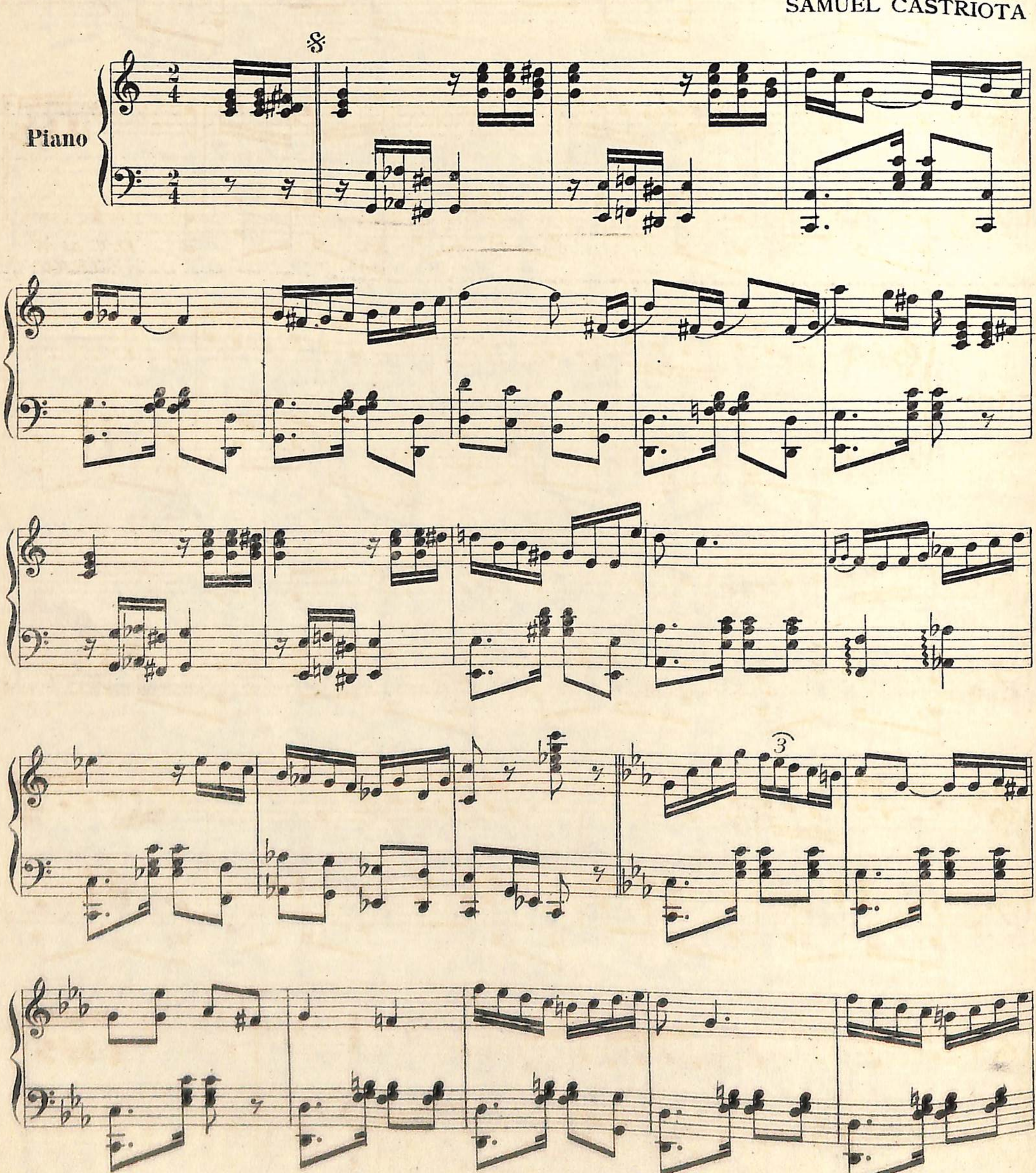
D. C. al 𝄋

Dedicado al distinguido Señor y amigo MIGUEL GÜIRI

COMO BRILLA

TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



D. C. al 𝄋 y TRIO

Trio

Iª

IIª

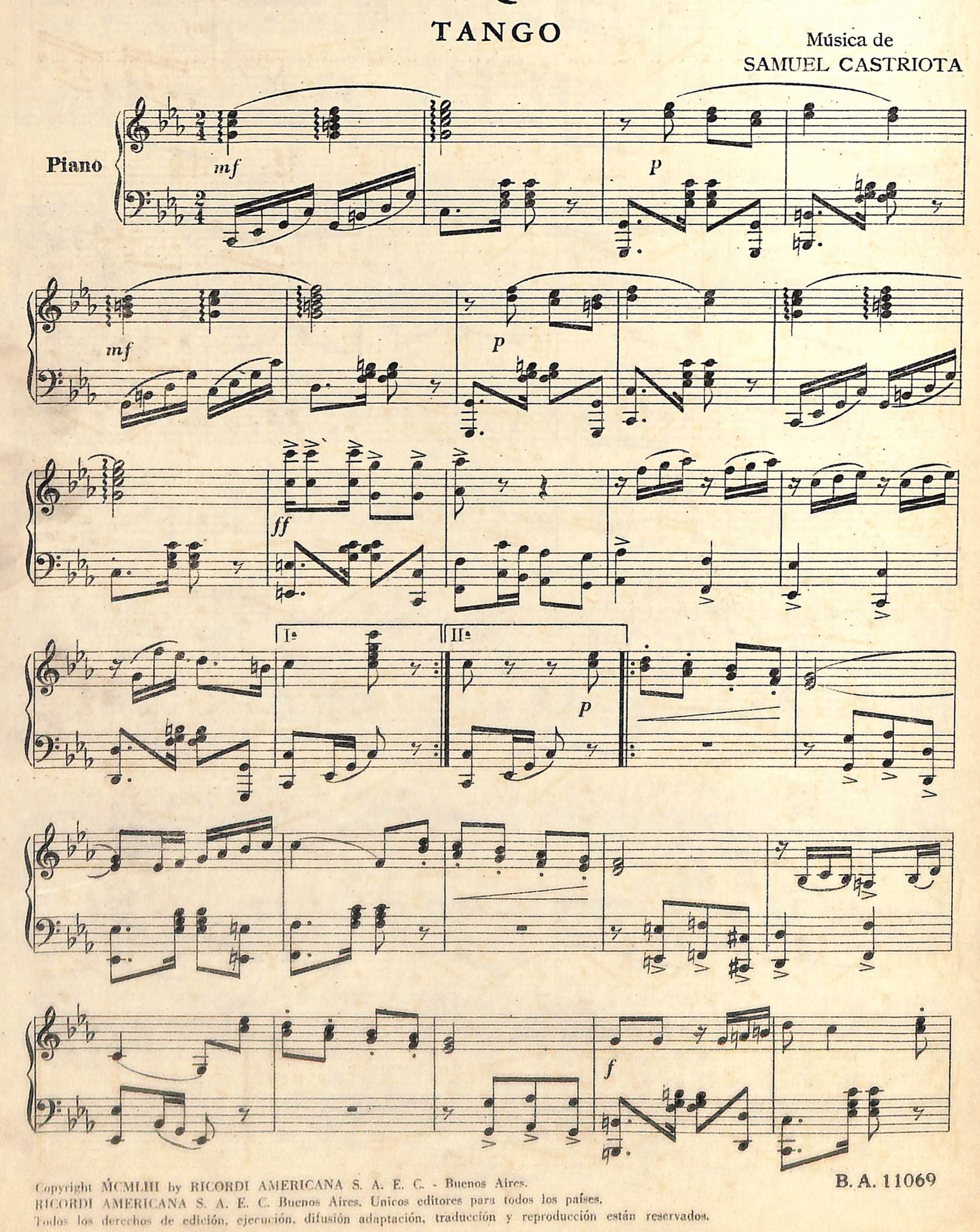
D. C. al 𝄋

A mi buen amigo y compañero FRANCISCO CANARO.

COMO QUIERA

TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



Trio

D. C.

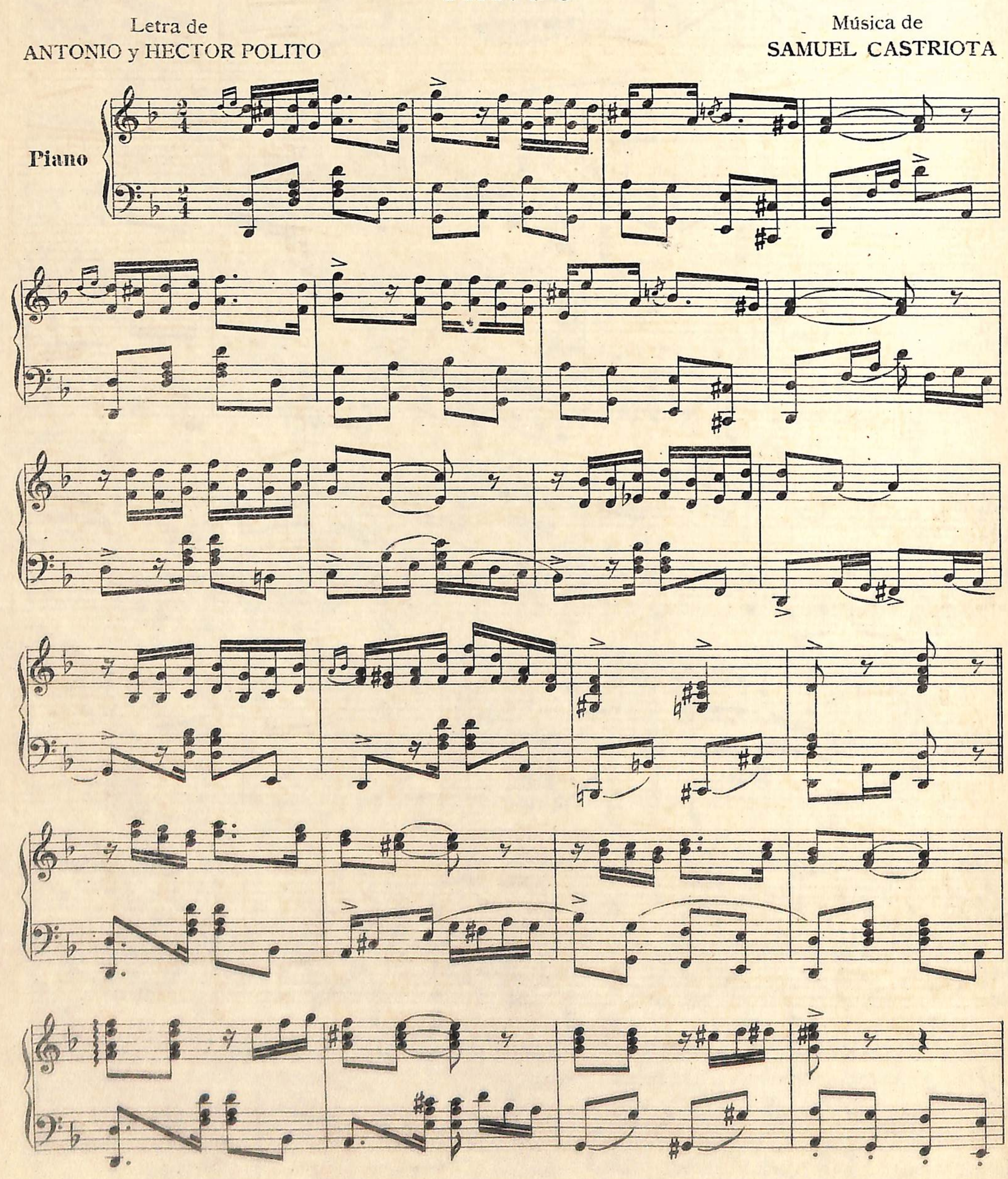
Dedico a mis amigos: SANTIAGO BIANCHI, EMILIO CAPELLO, ANTONIO CAMPOS y SANTIAGO NOGUEIRA.

LA COTORRITA

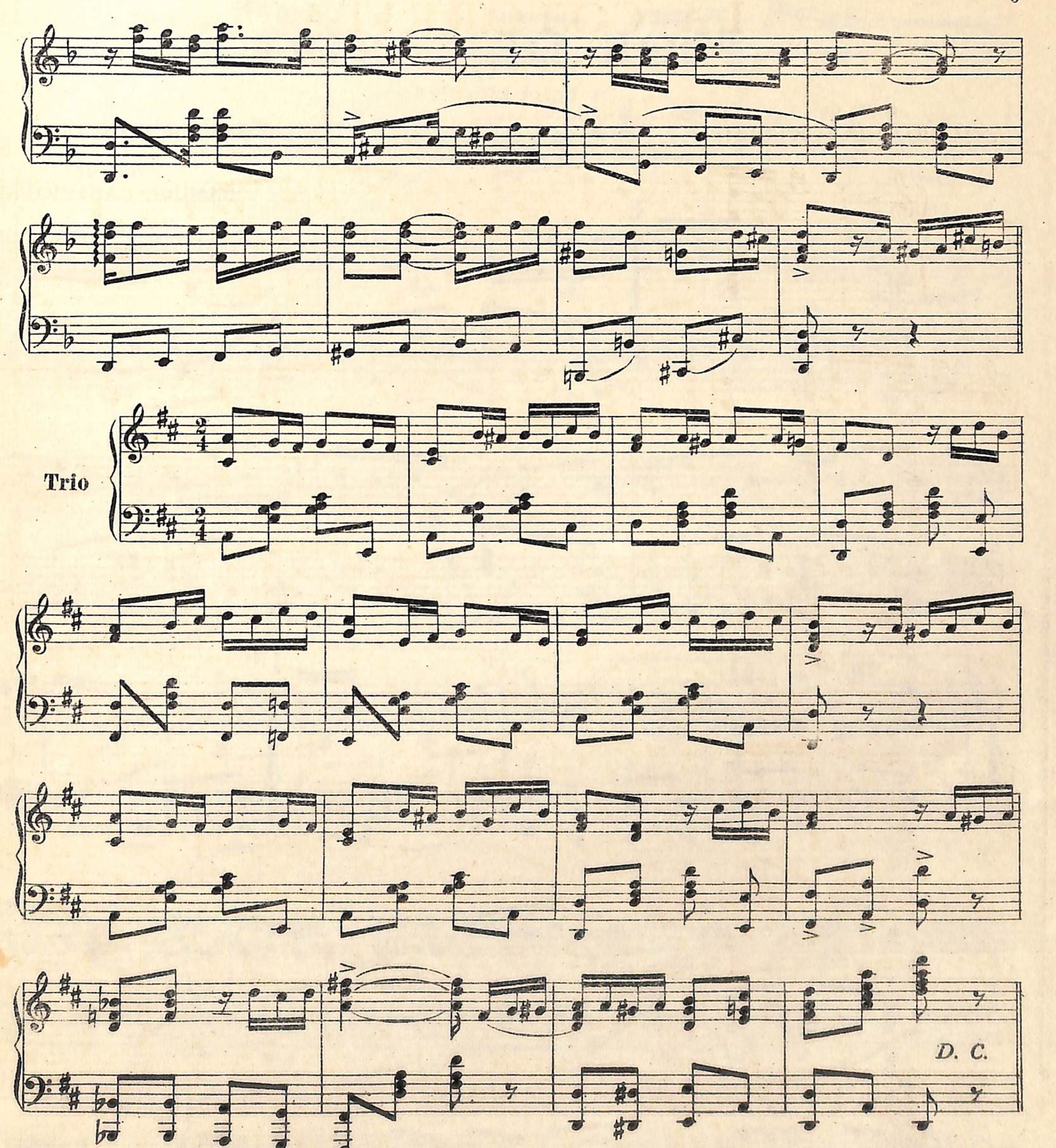
TANGO

Letra de
ANTONIO y HECTOR POLITO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



B. A. 11069



I

¿Quién no añora la niñez?
mi barrio de la infancia, no te olvidé,
¡si volvieran otra vez:
Laureano, y el herrero, y Don José!
En el recuerdo están: Miquelo,
Jorge, Bandín y Maximino,
que se nos fueron para el cielo
con sus juegos, a jugar con Dios

II

Y aquella cotorrita
y aquel viejo organito
—un tano y un monito
moliendo una canción—
¡La sorte, cotorrita
sacale a la mocita!
y en un papel descolorido
estaba escrito el porvenir.



Dedicado al distinguido Señor VICENTE H. MADERO

FLOR DE CARDO

(A ELLA LE GUSTA)

TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



Trio

cello

Iª

IIª

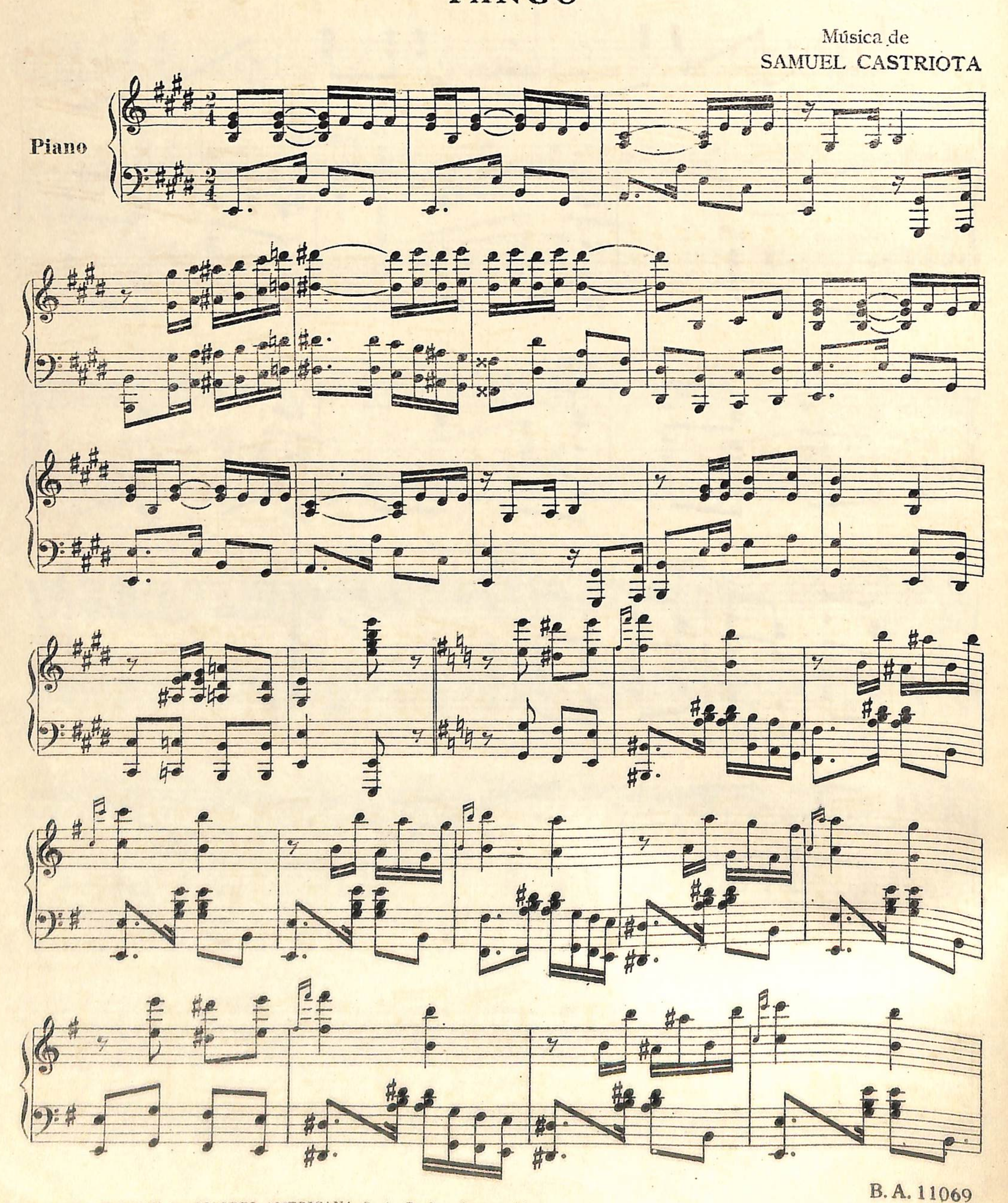
D. C. al 𝄋

Para Fin

A mi buen amigo JOSÉ MARTINEZ.

EL GORRION
TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



Trio

Iª IIª

D. C.

A mis estimadas primas ANTONIA, OLIMPIA, y ELISA CASTRIOTA

JARDIN DE LAS ROSAS

VALS

Música de
SAMUEL CASTRIOTA





D. C. al 𝄋 y TRIO

Trio

Iª IIª

D. C. al 𝄋

Al buen amigo JOSÉ MARTINEZ, Dedica el autor

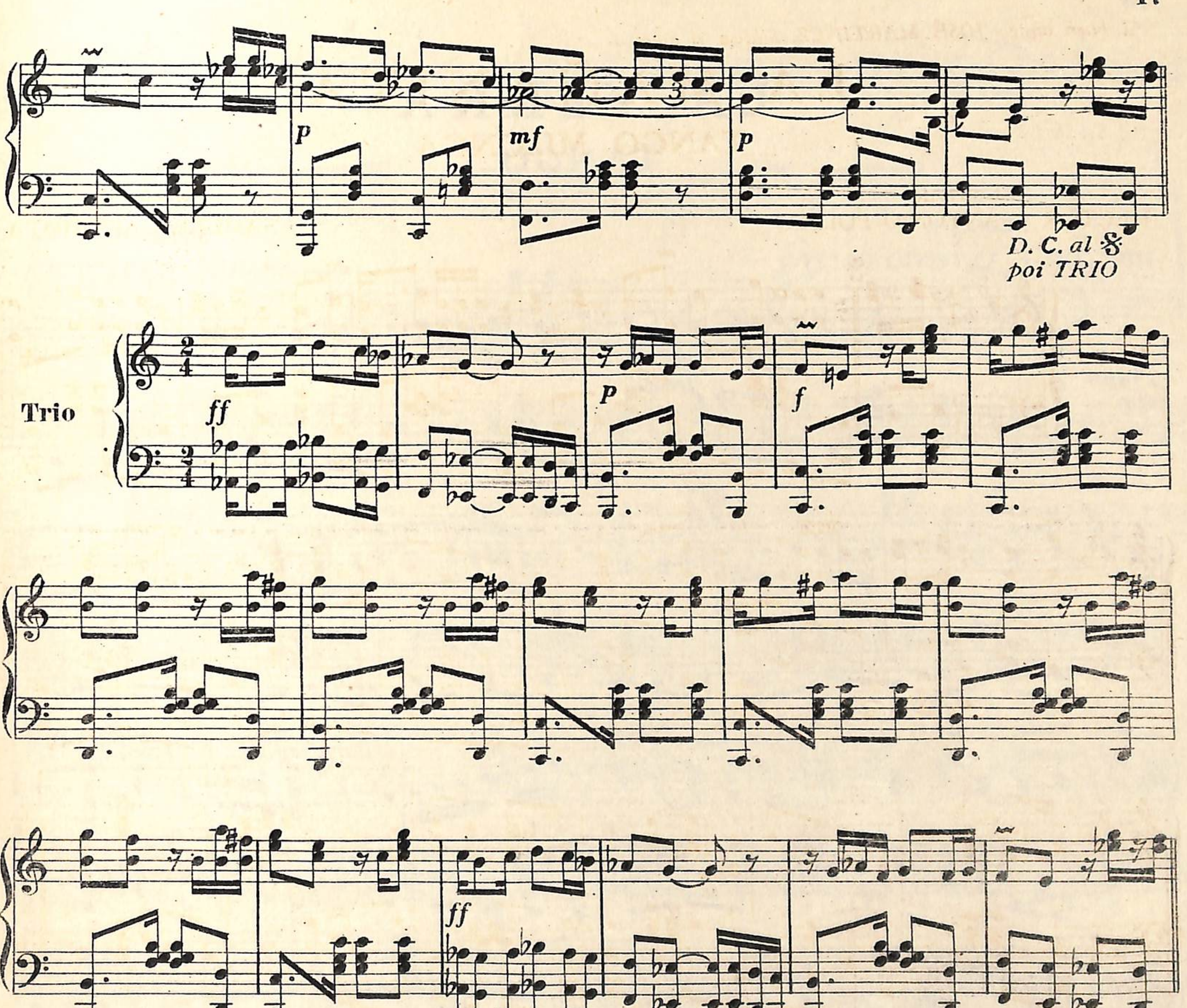
LA MAÑANITA

TANGO MILONGA

Letra de
HECTOR y ANTONIO POLITO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA





D. C. al 𝄋

I

Llega, el sol de la alborada
cuando, traídos por el viento
se oyen, silbar en la enramada
trinos, que casi son lamentos,
al arroyo se inclinó, a beber, el sauzal
y un hornero constructor, terminó, su hogar.

II

Tras un ombú suena el graznido
de un chimango vigilante,
y la lechuza con su chistido
hace temblar, a un gaucho caminante.
Los peones van saliendo de la estancia
ya preparados, listos pa' la yerra,
canta un labriego a la distancia
al sembrar, la buena tierra.

TRIO

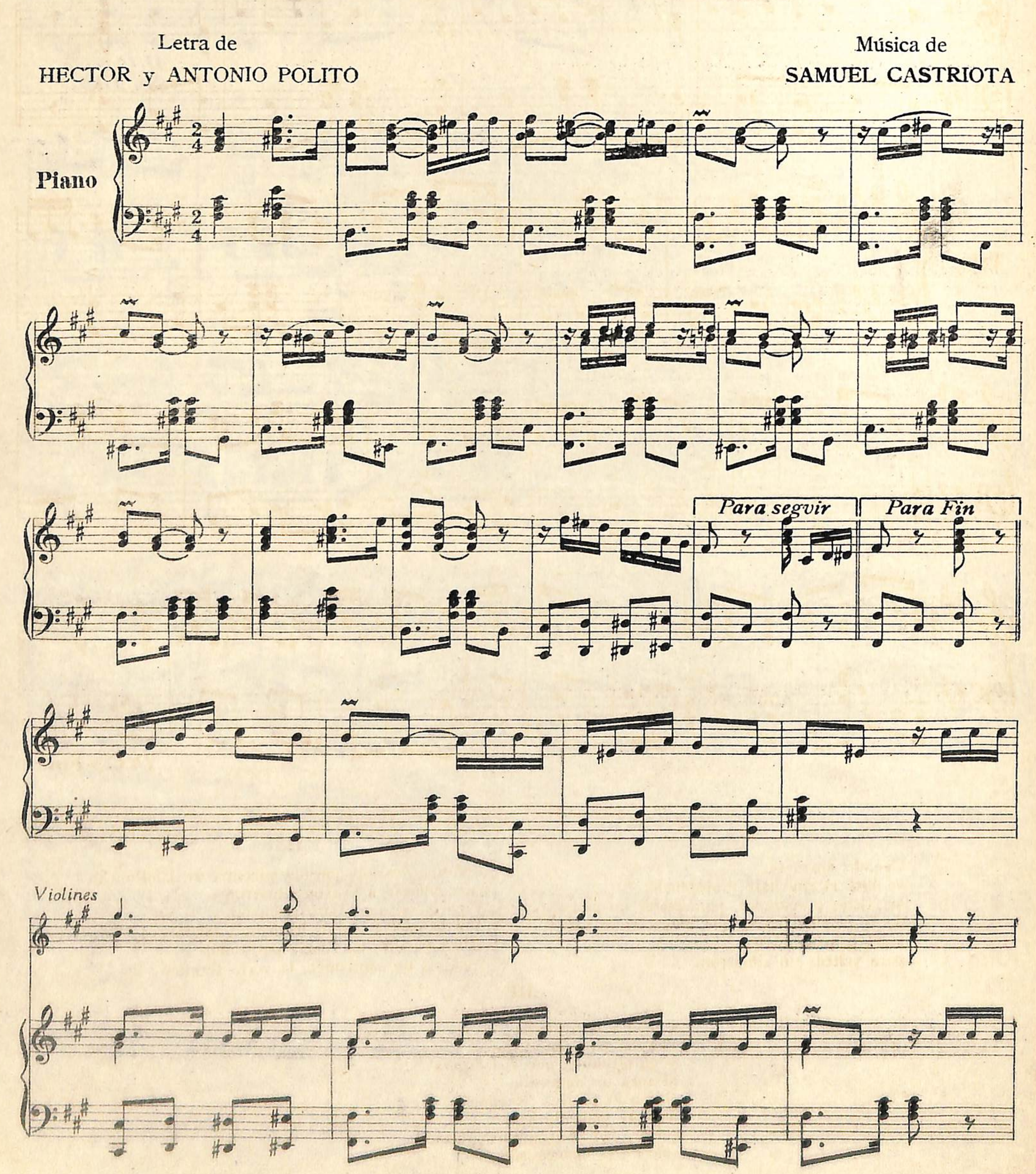
Es linda la mañanita
cuando los campos callados están,
y en el altar de la ermita
junto al camino, van peregrinos, a orar.
Lanza un chajá fuerte grito
canta una alondra, trina un jilguero, y así
un día más se desliza
mecido por suave brisa.

LA YERRA

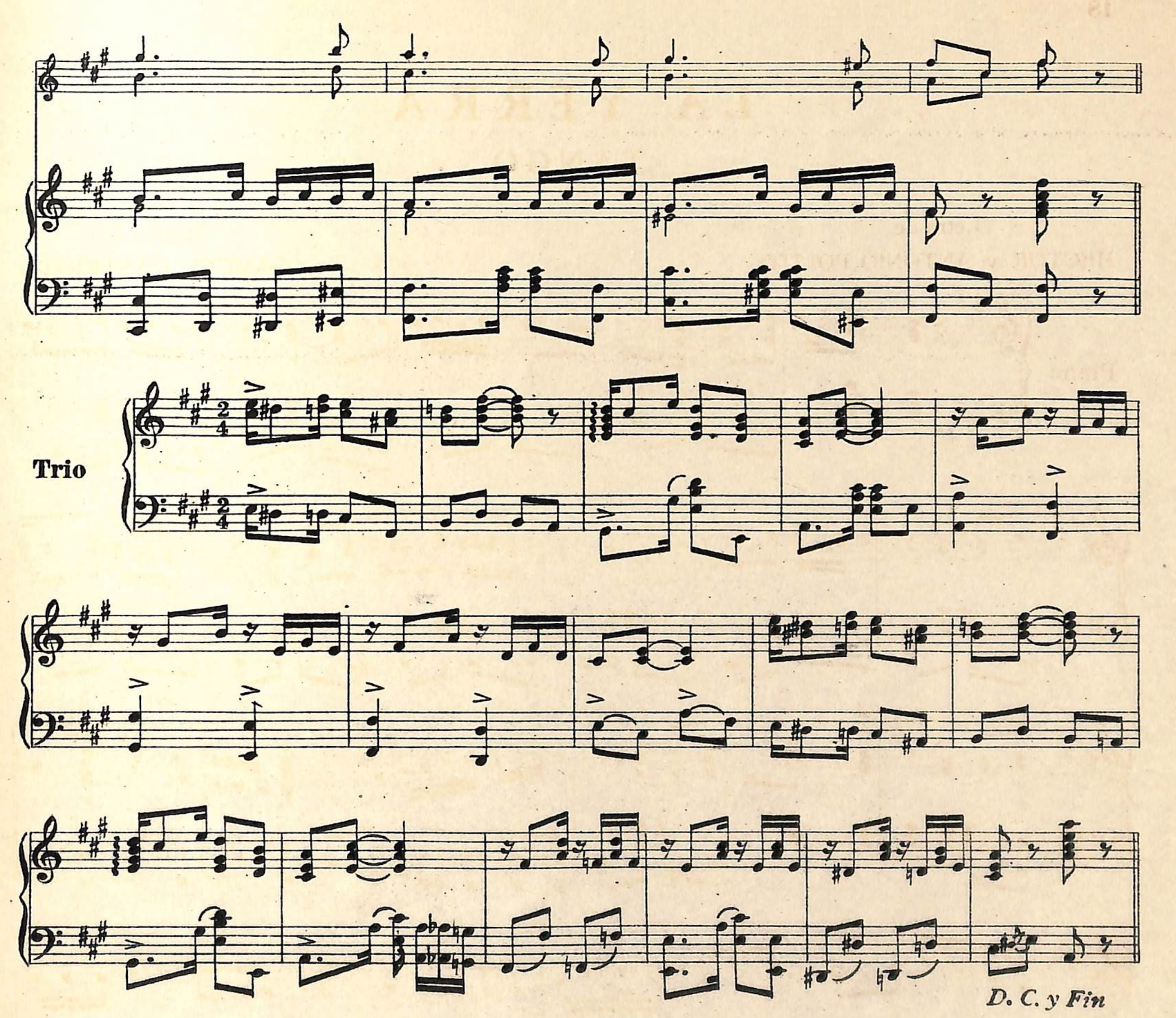
TANGO

Letra de
HECTOR y ANTONIO POLITO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



B. A. 11069



I

Cuando amanece,
ya está el gauchaje despabilado
los fletes preparados, para pialar un pingo
de la tropilla brava, que nunca se le zafa
a un gaucho diestro
para voltear un cimarrón.

II

Fué una ocasión que me encontré en El Rancho
para enlazar a bravos cimarrones
y pa' boliar a un fiero redomón,
—si lo puedo contar, lo debo a mi tobiano—
al fin triunfé, mi cencia pudo más
y así en un santiamén, la yerra terminó.

III

Luego a la tardecita
vuelven para las casas
y ya la china, que fiel espera
alcanza un matecito.
Brava es la vida 'el gaucho
siempre pialando leguas,
quizás, cantando, quizás, silbando,
solo en la inmensidad.

B. A. 11069